

МНОГОЛИКИЙ ДОСТОЕВСКИЙ



195 лет со дня рождения (1821 – 1881)

11 ноября 2016 г. исполняется
195-лет со дня
рождения великого русского
писателя, мыслителя,
философа и публициста
Федора Михайловича
Достоевского.

Творчество
Ф. М. Достоевского оказало
и оказывает огромное
влияние на русскую и
мировую литературу.
Его произведения получили
всенародное признание и
вошли в сокровищницу
мировой культуры,
сохраняя свою значимость
и сегодня.

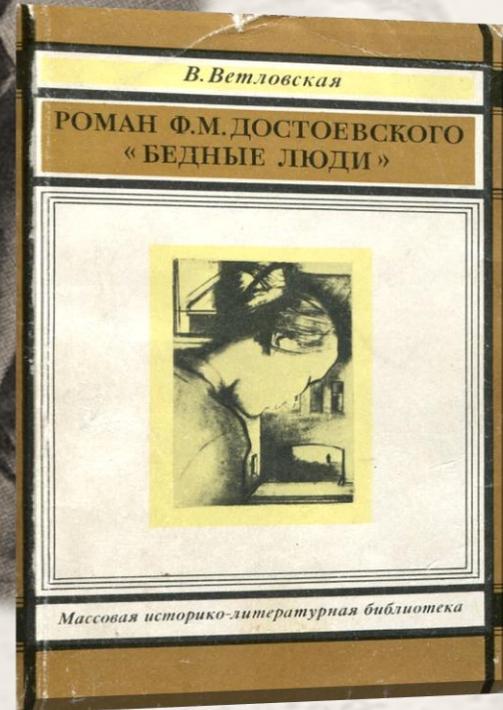
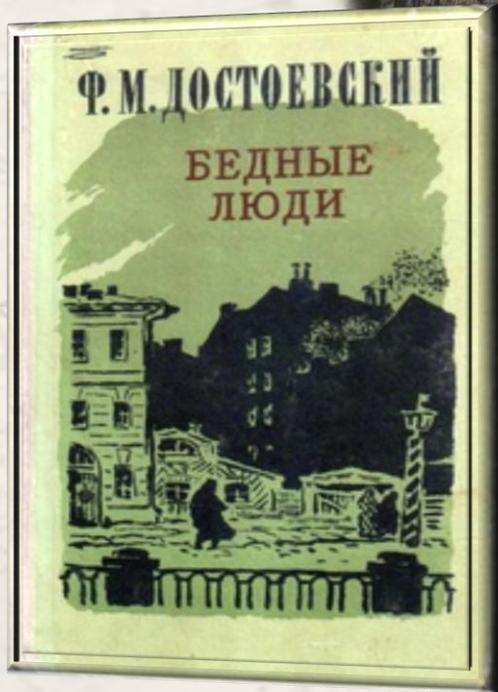




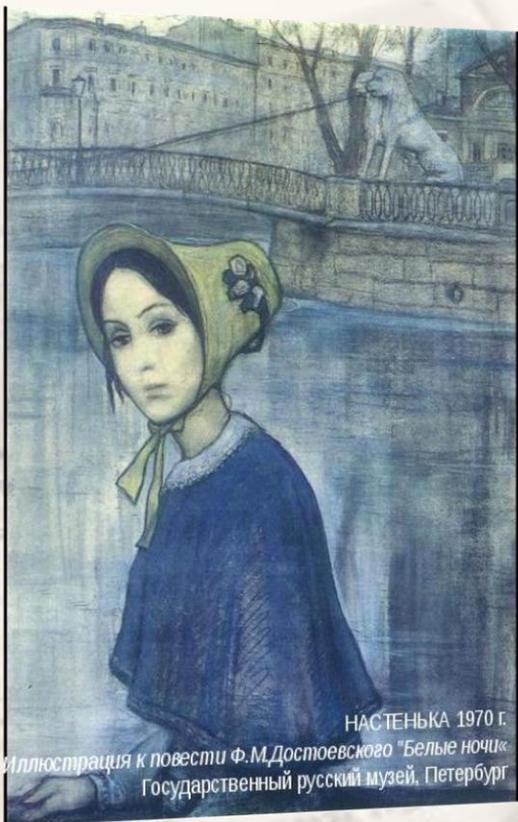
К этому юбилею в читальном зале гуманитарной и художественной литературы научно-технической библиотеки МГУДТ (площадка 1 – к. 404) подготовлена книжная выставка «Многоликий Достоевский».



На рубеже XIX и XX веков в русской культуре сложилось понятие «достоевщина», которое либо означало глубокий психологический портрет, либо острые душевные метания и переживания. Именно этими противоречиями славятся герои произведений Ф.М. Достоевского.



«Бедные люди» — первый роман Фёдора Михайловича Достоевского, начатый им в 1844 году и после многочисленных переделок, законченный в мае 1845 года. Роман впервые опубликован в «Петербургском сборнике» Николая Некрасова (Санкт-Петербург, 1846). Отдельное исправленное издание вышло в 1847.



В других произведениях 40-х гг.: - "Двойник" (1846), "Белые ночи" (1848),
"Неточка Незванова" (1849), - возникает тема психологической
двойственности человека, характерная и для позднего периода
творчества.

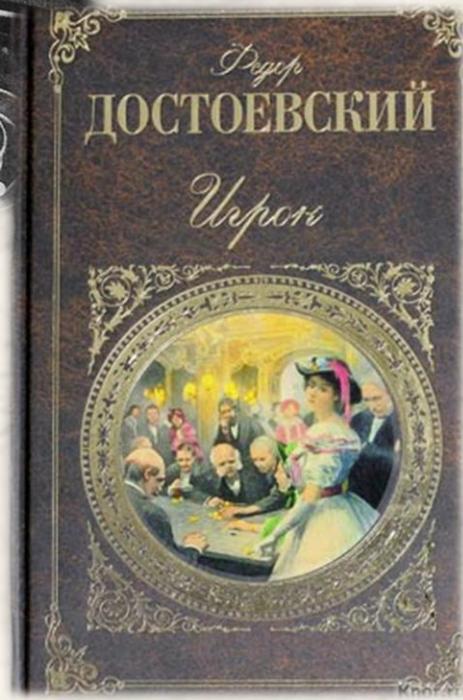


В конце 1859 года Достоевский совместно с братом Михаилом стал издавать журналы «Время», затем «Эпоха», сочетая огромную редакторскую работу с авторской: писал публицистические и литературно-критические статьи, полемические заметки, художественные произведения: опубликовал повести "Дядюшкин сон" (1859), "Село Степанчиково и его обитатели" (1859), "Записки из мертвого дома" (1861-62).

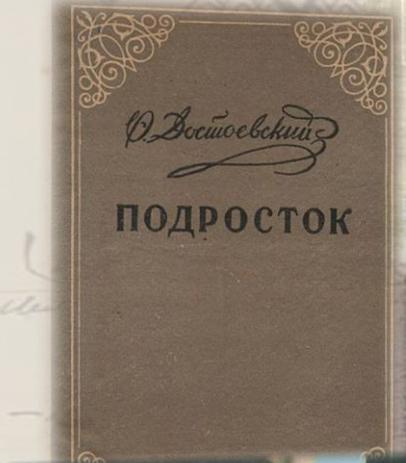
На страницах журнала «Время», стремясь укрепить его репутацию, Федор Достоевский печатал свой роман «Униженные и оскорбленные» (1861), само название которого воспринималось критикой XIX в. как символ всего творчества писателя и даже шире — как символ «истинно гуманистического» пафоса русской литературы.



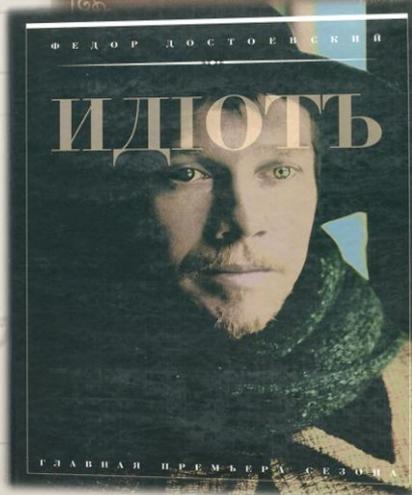
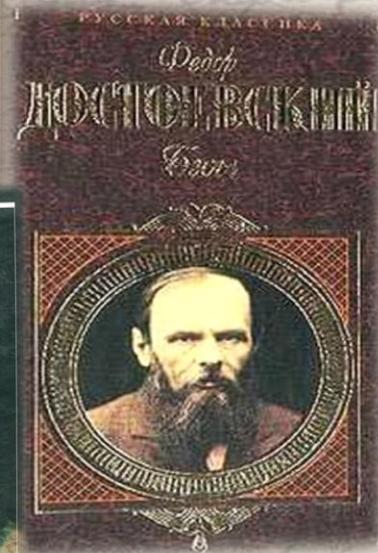
Ф.М.Достоевский
ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И НАКАЗАНИЕ



1866 г. - время работы Достоевского над романом «Преступление и наказание», предназначенным для журнала «Русский вестник» М. Н. Каткова (в дальнейшем все наиболее значительные романы печатались в этом журнале). Параллельно Федору Достоевскому пришлось работать над вторым романом («Игрок»), который был написан за 21 день.



Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ
**БРАТЯ
КАРАМАЗОВЫ**



Романы зрелого Достоевского — это целое мироздание, пронизанное катастрофическим мироощущением его творца.

В 1867-68 гг. написан роман «Идиот»; впервые опубликован в январе 1868 г. - феврале 1869 г. в журнале «Русский вестник».

Следующий роман «Бесы» (1871-72) создан под впечатлением от террористической деятельности Сергея Геннадиевича Нечаева и организованного им тайного общества «Народная расправа».

В 1875 напечатан роман «Подросток», написанный в форме исповеди юноши. Тема распада семейных связей нашла продолжение в итоговом романе Достоевского — «Братья Карамазовы» (1879-80), задуманном как изображение «нашей интеллигентской России» и вместе с тем как роман-жизнь главного героя Алеши Карамазова.



В 1873 Федор Достоевский начал редактировать газету-журнал «Гражданин», где не ограничился редакторской работой, решив печатать собственные публицистические, мемуарные, литературно-критические очерки, фельетоны, рассказы. Так начал создаваться «Дневник писателя», которому Достоевский посвятил в последние годы много сил, превратив его в отчет о впечатлениях от важнейших явлений общественной и политической жизни и изложив на его страницах свои политические, религиозные, эстетические убеждения. «Дневник писателя» Достоевский вел с перерывами до конца жизни (1873, 1876-77, 1880-81).

Федор Михайлович Достоевский - любимый писатель Ильи Глазунова.

Живой интерес к личности и наследию великого писателя Илья Глазунов пронес через всю свою творческую биографию. Он создал большой цикл, посвященный образам Достоевского.

В альбоме «Образы Ф.М. Достоевского в иллюстрациях Ильи Глазунова» представлены произведения Глазунова, посвященные романам великого писателя: «Белые ночи», «Неточка Незванова», «Преступление и наказание», «Идиот» и др.

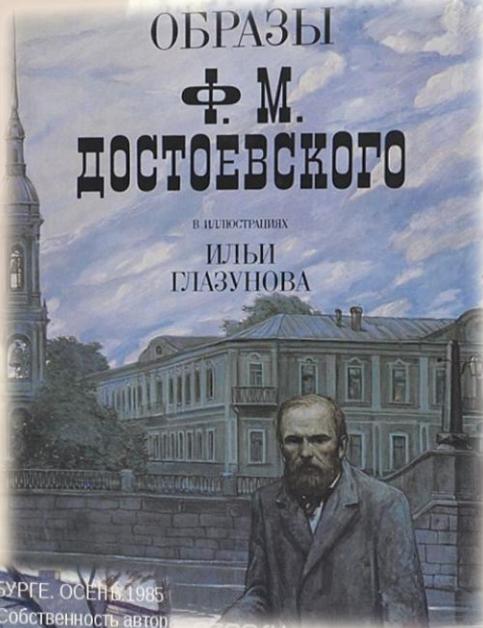


"Когда я работал над образами Достоевского, мне хотелось, в отличие от обычно понимаемого слова «иллюстрация», трансформировать мир идей Достоевского, создать людей-идееносцев. В самой фактуре своих работ мне хотелось передать сумрачно-контрастную атмосферу духовного горения, борьбу света и мрака, которая, по моему глубокому убеждению, является стихией Достоевского."

Илья Глазунов

ДВОР.1983 г.

Иллюстрация к роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание".
Собственность автора

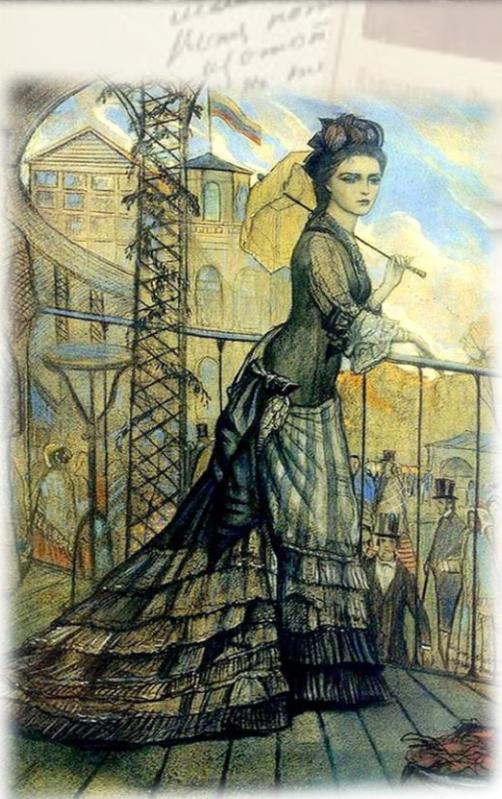


ОБРАЗЫ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ
ИЛЬИ
ГЛАЗУНОВА



Князь Мышкин. 1985 г.
Иллюстрация к роману Ф. М. Достоевского "Идиот".
Собственность автора



Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ В ПЕТЕРБУРГЕ. ОСЕНЬ. 1985 г.
Собственность автора



СКИТ. 1983 г.
Иллюстрация к роману Ф. М. Достоевского "Братья Карамазовы".

Достоевский Ф.М.

«Бедные люди» 1845 г.

Роман и повести - первое произведение Ф.М. Достоевского
Специально: В.А. Плещинский



Анна Каренина

Анна Каренина - героиня романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Она - жена государя, но несчастливый брак приводит ее к трагической гибели.



Александр Семенович

Александр Семенович

Михаил Иванович

Михаил Иванович - герой романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди». Он - бедный чиновник, который пытается выжить в жестоком мире.

Михаил Иванович - герой романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди». Он - бедный чиновник, который пытается выжить в жестоком мире.



В 2016 году отмечают свои юбилейные даты литературные произведения Ф.М. Достоевского:
170 лет – роман «Бедные люди»,
170 лет – повесть «Двойник»,
155 лет – роман «Униженные и оскорбленные»,
150 лет – роман «Игрок»,
150 лет – роман «Преступление и наказание»

Достоевский Ф.М.

«Преступление и наказание» 1866 г.

Журнал «Русский вестник»



Достоевский Ф.М.

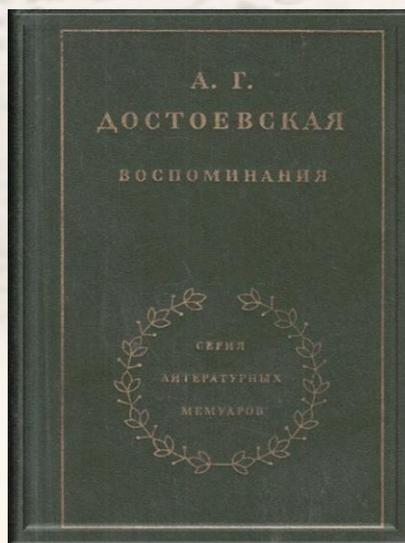
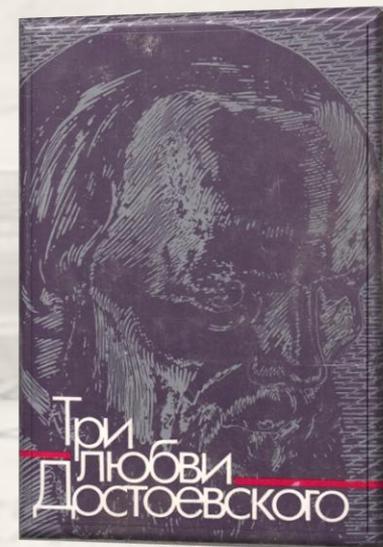
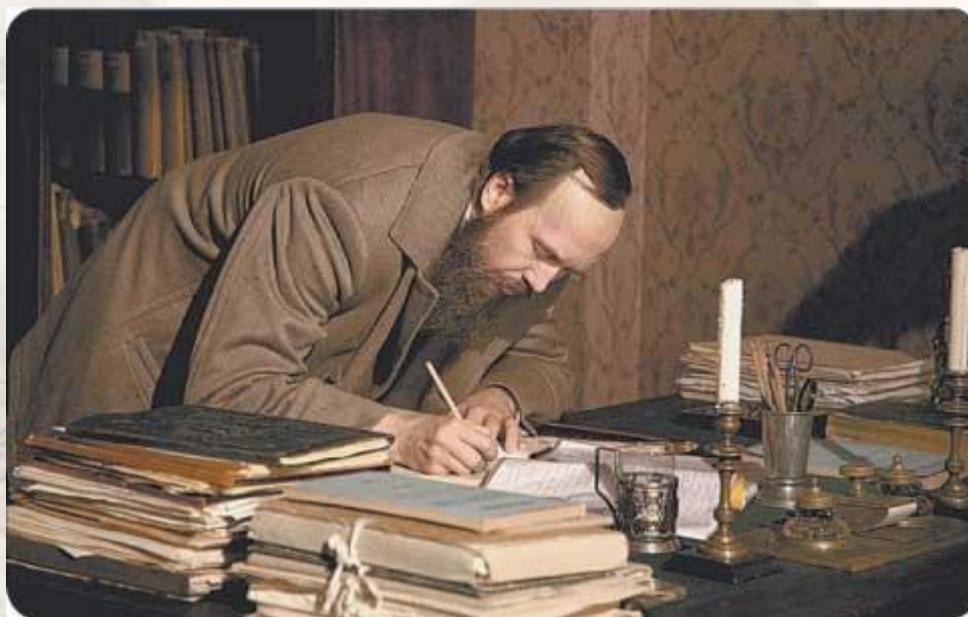
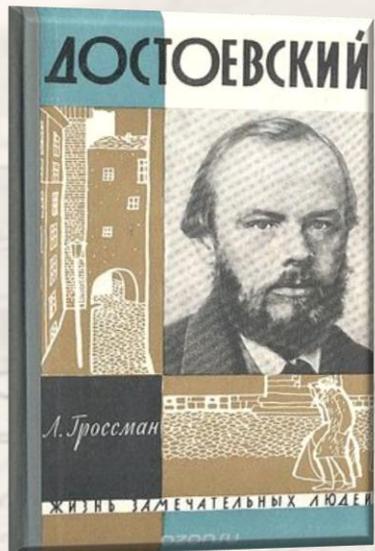
«Униженные и оскорбленные» 1861 г.

Журнал «Звезда»

Одно из первых произведений писателя Ф.М. Достоевского
Вышло в свет в 1861 году в журнале «Звезда»



На выставке так же представлены книги, рассказывающие о жизни и творчестве Федора Достоевского



По одноименному роману Ф.М.Достоевского

БѢСЫ

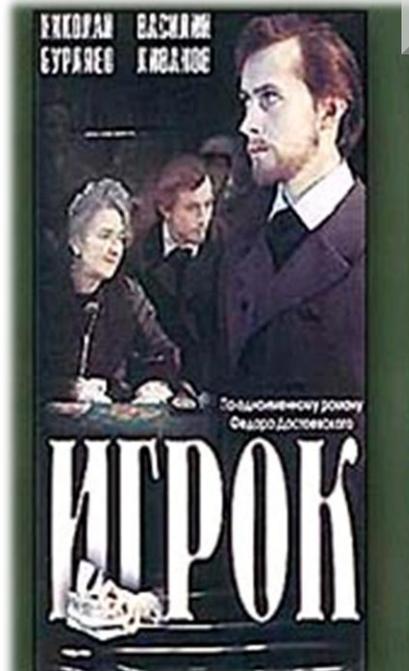
Режиссер: ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО

По мотивам произведений этого великого русского писателя снято немало фильмов и сериалов, как в России, так и за рубежом:

«Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Идиот», «Белые ночи», «Бесы», «Игрок» и другие...



L'IDIOT
avec DEBUCOURT et SYLVIE avec GÉRARD PHILIPPE
NATHALIE NATTIER et JANE MARKEN
TRAMEL et MARGUERITE MORENO
Dialogue de CHARLES SPAAK Une Production *Sud - Sud*



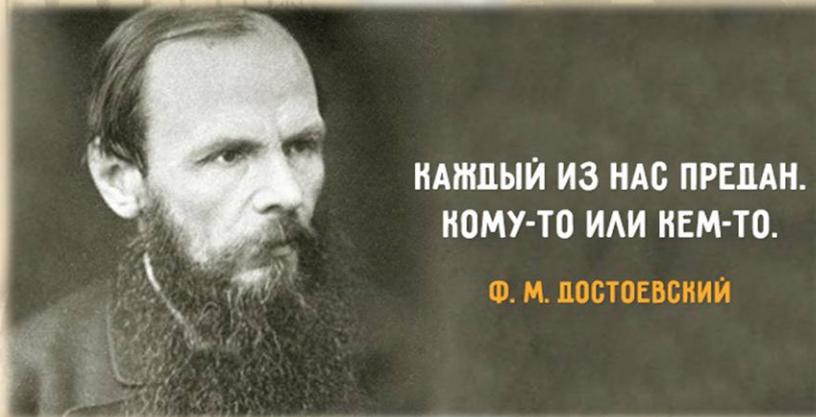
Федор Достоевский: цитаты

Во всем есть черта,
за которую перейти опасно;
ибо, раз переступив,
воротиться назад невозможно.

Федор Достоевский

Не засоряйте свою память обидами,
а то там может просто не остаться места
для прекрасных мгновений.

Федор Достоевский



КАЖДЫЙ ИЗ НАС ПРЕДАН.
КОМУ-ТО ИЛИ КЕМ-ТО.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

Ищите любви и
копите любовь в сердцах ваших.
Любовь столь всемогуща,
что перерождает и нас самих.

Федор Достоевский

Свобода не в том,
чтоб не сдерживать себя,
а в том, чтоб владеть собой.

Федор Достоевский